

# Máš umělecké střevo?

9. ročník soutěže  
o současném výtvarném umění  
pro studenty středních škol a gymnázií  
2017/2018

## identita

[www.umelekestrevo.cz](http://www.umelekestrevo.cz)

MÁŠ —  
UMĚLECKÉ —  
STŘEVO —  
? —

Vážené pedagožky a pedagogové,

nabízíme Vám a Vaším studentům účast v 9. ročníku největší studentské soutěže věnující se současnému výtvarnému umění u nás. Tradičně ji pořádá Společnost Jindřicha Chalupického ve spolupráci s Národní galerií v Praze, Centrem současného umění DOX, Galerií Rudolfinum a Moravskou galerií v Brně.

## LETOŠNÍ ROČNÍK

Pro letošní ročník soutěže MUS? jsme zvolili téma nazvané **Identita**.

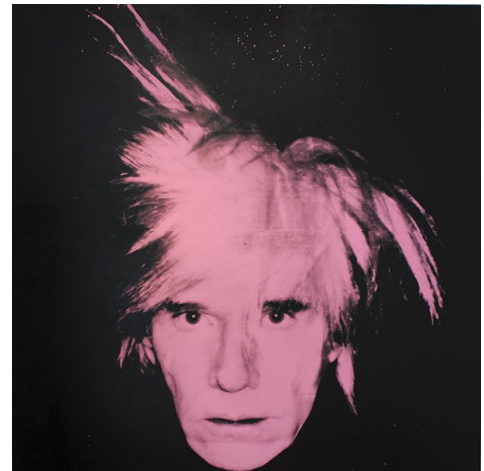
I v tomto roce chceme nabídnout studentům možnost zamyslet se nad podobami nabízeného tématu v nejrůznějších souvislostech.

Otázka identity je nepřehlédnutelnou součástí dnešní společnosti.

Identita jedince? Národní identita? Umělecká identita? 21. století

nabízí nové a překvapivé pohledy na naši vlastní totožnost. Muž nebo žena? Umělec nebo umělkyně? Záleží ještě na těchto rolích?

Budování vztahu k rodnému místu nebo hledání vlastní identity na druhé straně světa? Kdo vytváří naši identitu a identitu míst, která nás obklopují?



Vzdělávací platforma MUS bude opět nabízet různé **workshopy a konfrontační akce k tématu** – inspirací na umělecké scéně i v popkultuře je nepočítaně. Jakou osobní a umělecko-identitu hledal zpěvák Michael Jackson? Kým se chtěl stát? Co nachází ve svých fotografiích a převlecích umělkyně Cindy Sherman? A co Marcel Duchamp v převleku za ženu nebo pod make-upem a parukami skrytý Andy Warhol? Jaká je tvoje identita? Proč tvůj pokoj vypadá tak, jak vypadá? O čem to vypovídá? Co o nás říká naše země či město, ve kterém žijeme?

Chceme znát vaše odpovědi, těšíme se na ně!



## PRO KOHO?

Soutěž je určena **žákům od 14 do 19 let** (výjimky jsou přípustné). Předchozí zkušenosti v oblasti umění nejsou třeba. Soutěž zve studenty k aktivnímu zkoumání uměleckých přístupů a jejich významu pro každodenní život. Úkolem studentů je vytvořit **tvůrčí skupinu** (min. 2, max. 6 studentů) a zpracovat umělecký projekt podle zadání. V uměleckém projektu lze využít různé oblasti zájmů jednotlivých studentů, zapojit své okolí apod.

## PROČ?

Cílem projektu je nabídnout studentům možnost uplatnit své tvůrčí schopnosti a zájmy v kontextu prostředí, ve kterém žijí, příležitost sdílet své názory a diskutovat o nich, pracovat na delším projektu, který se nějak dotkne jejich každodenního fungování a objeví pro ně nové podněty. Cílem je také představit současné umění jako partnera pro objevování nových souvislostí, pro přemýšlení o člověku a o světě.

## KDY?

**září—říjen:** zahájení soutěže

**listopad:** ukončení termínu přihlášek

**prosinec—únor:** workshopy pro studenty v pořadatelských galeriích, konzultace prací přihlášených skupin ve školách (na vyžádání)

**březen:** semifinálová kola, výběr 25 nejzajímavějších projektů pro finále soutěže

**květen:** finále, výstava nejzajímavějších projektů v Národní galerii v Praze

**červen:** setkání zástupců nejzajímavějších projektů z České republiky a zahraničí. Výstava jejich prací v Národní galerii v Praze.

## JAK NA TO?

Doporučujeme projekt zpracovat do plánu humanitních předmětů (ŠVP) a využít ho jako realizaci cílů průřezových témat (ENV, MEDV apod.). Rádi vám poradíme, jak na to. Pro každý ročník organizátoři soutěže vyberou téma, které nabízí kromě možnosti nejrůznějších výtvarných řešení také mnoho propojení s oblastmi za „hranicemi“ výtvarného umění: vědními obory počínaje a zábavou nebo vírou konče. Naší snahou je upozornit na pozici umění jako významného fenoménu úzce spjatého jak s naší současností, tak historií. Výsledné práce studentů musí vycházet z nabízeného tématu. Jejich ztvárnění, volba uměleckého přístupu nebo média je však zcela na nich. Je možné využít jak tradiční přístupy (např. malba, socha, grafika),

tak nová média (video, fotografie, počítačová animace, využití sociálních sítí apod.). Při celkovém hodnocení je pro porotu rozhodující pouze kvalita samotného díla a splnění zadání.

**Soutěž probíhá v období od září 2017 do května 2018. Skupiny se mohou závazně přihlašovat do 19. listopadu 2017.**

## **WORKSHOPY**

Nabízíme všem zúčastněným studentům možnost navštívit výtvarné workshopy připravené ve spolupráci s Cenou Jindřicha Chaluppeckého, Národní galerií v Praze, Moravskou galerií v Brně a Centrem současného umění DOX či Galerií Rudolfinum. Workshopy vznikají za podpory společnosti Wacom, která pro ně poskytuje poslední modely grafických programů, výtvarné tablety a počítače. Součástí workshopů jsou informace pro studenty a pedagogy ohledně letošního tématu. Znovu nabízíme také účast na doprovodných programech festivalu 4+4 dny v pohybu, který se uskuteční v říjnu 2017. V září proběhne také již druhá Gallery Tour 3 v 1, která nabízí studentům a pedagogům možnost navštívit v jednom sobotním dni aktuální výstavy v předních pražských galeriích.

## **KONZULTACE**

Nabízíme konzultace (po domluvě) přímo se studenty a jejich pedagogy ve školách, které mají přispět ke zkvalitnění výsledných prezentací. Konzultovat své práce mohou studenti i pedagogové také emailem ([jiri@dox.cz](mailto:jiri@dox.cz)) či na Facebooku soutěže ([www.facebook.com/umeleckestrevo](http://www.facebook.com/umeleckestrevo)).

## **KONTAKT**

Jiří Raiterman /[jiri@dox.cz](mailto:jiri@dox.cz)/

Centrum současného umění DOX, Poupětova 1, Praha 7, 170 00

[www.umeleckestrevo.cz](http://www.umeleckestrevo.cz)