

Vážené pedagožky a pedagogové,

nabízíme Vám a Vaším studentům účast v 10. ročníku největší studentské soutěže věnující se současnému výtvarnému umění u nás. Tradičně ji pořádá platforma Máš umělecké střevo? ve spolupráci s Národní galerií v Praze, Centrem současného umění DOX a Moravskou galerií v Brně.

LETOŠNÍ ROČNÍK

Pro letošní ročník soutěže MUS? jsme zvolili téma nazvané **Collecting / Sběratelství**.

I v tomto roce chceme nabídnout studentům možnost zamyslet se nad podobami daného tématu v nejrůznějších souvislostech. Jaké předměty sbíráme? Jak své sbírky třídíme? Dáváme jim jména? A proč vlastně věci shromažďujeme?

Sbírání nemusí být spojené pouze se sbírkou v muzeu. Můžeme sbírat nejen obrazy, fotky, mušle, talismany, ale také třeba vzpomínky, přátele nebo srdíčka na Instagramu. Sbírka je i složka ve tvém počítači.

V šestnáctém století vznikaly kabinety kuriozit. V 19. století se otevírají první muzea a galerie. V sedmdesátých letech 20. století schoval Andy Warhol svou sbírku každodenních předmětů do časových schránek. Současný umělec Damien Hirst vytváří přírodopisnou sbírku. Krištof Kintera sbírá předměty na smetišti a vytváří z nich umělecká díla. Jak vypadá vaše osobní sbírka a co o vás vypovídá?

Vzdělávací platforma MUS bude opět nabízet různé **workshopy a konfrontační akce k tématu**.

PRO KOHO?

Soutěž je určena **žákům od 14 do 19 let** (výjimky jsou přípustné). Předchozí zkušenosti v oblasti umění nejsou třeba. Soutěž zve studenty k aktivnímu zkoumání uměleckých přístupů a jejich významu pro každodenní život. Úkolem studentů je vytvořit **tvůrčí skupinu** (min. 2, max. 6 studentů) a zpracovat umělecký projekt podle zadání. V uměleckém projektu lze využít různé oblasti zájmů jednotlivých studentů, zapojit své okolí apod.

PROČ?

Cílem projektu je nabídnout studentům možnost uplatnit své tvůrčí schopnosti a zájmy v kontextu prostředí, ve kterém žijí, příležitost sdílet své názory a diskutovat o nich, pracovat na delším projektu, který se nějak dotkne jejich každodenního fungování a objeví pro ně nové podněty. Cílem je také představit současné umění jako partnera pro objevování nových souvislostí, pro přemýšlení o člověku a o světě.

KDY?

září—říjen: zahájení soutěže

listopad: ukončení termínu přihlášek

prosinec—únor: workshopy pro studenty v pořadatelských galeriích, konzultace prací přihlášených skupin ve školách (na vyžádání)

březen: semifinálová kola, výběr 25 nejzajímavějších projektů pro finále soutěže

květen: finále, výstava nejzajímavějších projektů v jedné ze spolupracujících galerií

červen: setkání zástupců nejzajímavějších projektů z České republiky a zahraničí

JAK NA TO?

Doporučujeme projekt zpracovat do plánu humanitních předmětů (ŠVP) a využít ho jako realizaci cílů průřezových témat (ENV, MEDV apod.). Rádi vám poradíme, jak na to. Pro každý ročník organizátoři soutěže vyberou téma, které nabízí kromě možnosti nejrůznějších výtvarných řešení také mnoho propojení s oblastmi za „hranicemi“ výtvarného umění: vědními obory počínaje a zábavou nebo vírou konče. Naší snahou je upozornit na pozici umění jako významného fenoménu úzce spjatého jak s naší současností, tak historií. Výsledné práce studentů musí vycházet z nabízeného tématu. Jejich ztvárnění, volba uměleckého přístupu nebo média je však zcela na nich. Je možné využít jak tradiční přístupy (např. malba, socha, grafika), tak nová média (video, fotografie, počítačová animace, využití sociálních sítí apod.). Při celkovém hodnocení je pro porotu rozhodující pouze kvalita samotného díla a splnění zadání.

KONZULTACE

Nabízíme konzultace (po domluvě) přímo se studenty a jejich pedagogy ve školách, které mají přispět ke zkvalitnění výsledných prezentací. Konzultovat své práce mohou studenti i pedagogové také emailem (jiri@dox.cz) či na Facebooku soutěže (www.facebook.com/umeleckestrevo).

KONTAKT

Jiří Raiterman /jiri@dox.cz/

Centrum současného umění DOX, Poupětova 1, Praha 7, 170 00

www.umeleckestrevo.cz